

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGIA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIENCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL 107/2016 CAMPUS BAMBUI PROVA OBJETIVA PROFESSOR EBTT

ÁREA/DISCIPLINA: Educação Física

ORIENTAÇÕES:

- 1. Não abra o caderno de questões até que a autorização seja dada pelos Aplicadores;
- 2. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de prova;
- 3. Nesta prova, as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada uma, sempre na sequência a, b, c, d, e, das quais somente uma é correta;
- 4. As respostas deverão ser repassadas ao cartão-resposta utilizando caneta na cor azul ou preta dentro do prazo estabelecido para realização da prova, previsto em Edital;
- 5. Observe a forma correta de preenchimento do cartão-resposta, pois apenas ele será levado em consideração na correção;
- 6. Não haverá substituição do cartão resposta por erro de preenchimento ou por rasuras feitas pelo candidato;
- 7. A marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão levará a anulação da mesma;
- 8. Não são permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos;
- 9. Ao concluir as provas, permaneça em seu lugar e comunique ao Aplicador de Prova. Aguarde a autorização para devolver o cartão resposta, devidamente assinado em local indicado;
- 10. O candidato não poderá sair da sala de aplicação antes que tenha se passado 1h00min do início da aplicação das provas. Só será permitido que o candidato leve o caderno de prova objetiva após 4h00min de seu início;
- 11. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até o fechamento da ata e assinatura dos mesmos para fechamento da sala de aplicação.

A relação entre lazer e educação já teve como base a recreação escolar, se utilizando de estratégias para a ocupação saudável e produtiva do tempo livre. Esta visão foi difundida principalmente na Educação Física escolar. Entretanto, considerando visões críticas contemporâneas tanto de lazer quanto de Educação Física, pode-se compreender que a relação entre lazer e Educação Física escolar se dá através:

I – do estímulo e da iniciação aos conteúdos culturais do lazer, que possibilitem a passagem de níveis menos elaborados, simples, para níveis mais elaborados, complexos, procurando superar o conformismo, pela criticidade e pela criatividade.

II – da vivência do lazer na escola, possibilitada pelas aulas de Educação Física que se configuram como válvula de escape dos alunos, em contraponto às demais disciplinas que estão impregnadas de rigor.

III – do conhecimento das possibilidades de educação pelo lazer, favorecendo a compreensão da realidade a partir do aumento da sensibilidade pessoal e auxiliando no reconhecimento das responsabilidades sociais.

IV – do ensino de práticas esportivas e outras atividades físicas saudáveis que possam ser realizadas no momento do lazer, substituindo práticas relacionadas a comportamentos desviantes como skate, *hip hop* e capoeira.

Estão CORRETAS:

- A) As alternativas I, II e III
- B) As alternativas I e II
- C) As alternativas I e III
- D) As alternativas II e III
- E) As alternativas II e IV

QUESTÃO 02

"Valorizava-se, acima de tudo, a contemplação e o cultivo de valores nobres, como a verdade, a bondade, a beleza. Por isso, considerava-se que o trabalho cotidiano e suas mazelas eram elementos que atrapalhavam a plena vivência desses valores, já que reduziam o tempo livre necessário para a dedicação ao estado de contemplação esperado. Esse princípio de vida, em que o tempo livre ganhava importância, não como momento de pura desocupação, mas como oportunidade de crescimento espiritual, era denominado Skholé". (MELO e ALVES JUNIOR, 2003. p. 2).

O trecho acima se refere a que contexto?

- A) Grécia Antiga notadamente em seu período de maior florescimento cultural. Enquanto a elite podia se dedicar a seu desenvolvimento, uma grande massa de escravos fazia o trabalho.
- B) Roma Antiga onde a política de pão e circo demonstrava o desenvolvimento de uma preocupação com a diversão popular que não era restrita só às elites.
- C) Idade Média quando há uma mudança no sentido e no significado do aproveitamento do tempo de não trabalho. A influência da Igreja Católica relacionava o ócio à religiosidade.
- D) Idade Moderna quando a partir dos ecos da Revolução Francesa, as camadas populares começaram a se organizar e a reivindicar direitos que poderiam colocar em risco o sistema que estava sendo construído.
- E) Brasil, final do século XIX onde o próprio contexto de modernização da sociedade brasileira contribuiu para tornar importante, para as cidades em crescimento, os momentos de vida festiva.

QUESTÃO 03	
	mente, em nosso contexto, a partir de quatro elementos interrelacionados. associe as colunas, relacionando os elementos que constituem o lazer com sua
1) Tempo	() têm por base o lúdico — entendido como expressão humana de significados da/na cultura referenciada no brincar consigo, com o outro e
(2) Espaço	com a realidade. () corresponde ao usufruto do momento presente e não se limita aos períodos institucionalizados para o lazer.
(3) Manifestações Culturais	() corresponde aos conteúdos vivenciados como fruição da cultura, seja como possibilidade de diversão, de descanso ou de desenvolvimento.
(4) Atitude ou ações	() vai além do espaço físico por ser um "local" do qual os sujeitos se apropriam no sentido de transformá-lo em ponto de encontro consigo, como outro e com o mundo.
Assinale a alternativa que repre	esenta a sequência correta:
A) 1, 2, 3, 4	
B) 3, 1, 4, 2	
C) 3,4,1,2	
D) 3, 4, 2, 1	
E) 4, 1, 3, 2	

QUEST	ÃO 04			
Segundo Carmem Lúcia Soares (2000), podem ser compreendidos como o lugar de onde partiram as teorias da hoje denominada Educação Física no Ocidente. Responsável por balizar o pensamento moderno em torno das práticas corporais que se construíram fora do mundo do trabalho, trazendo a ideia de saúde, vigor, energia e moral coladas à sua aplicação, podendo ser pensados como conjunto sistematizado, pela ciência e pela técnica, ocorrendo em diferentes países ao longo do século XIX, especialmente na Alemanha, Suécia e França.				
Que alt	ternativa preenche CORRETAMENTE a lacuna?			
A)	os Sistemas Ginásticos Europeus			
В)	os Sistemas Higienistas			
C)	os Sistemas da Saúde Renovada			
D)	os Jogos Olímpicos			
E)	os Sistemas Esportivos Europeus			

Como pode ser caracterizado o período que se iniciou no Brasil, especialmente na década de 80, com relação à Educação Física escolar?

- A) Um período de introdução dos sistemas ginásticos na escola, principalmente por influência alemã e sueca.
- B) Um período de crítica à hegemonia e o modelo de esporte praticado nas escolas pela Educação Física. A crítica principal era fundamentada em modelos teóricos de tendência marxista.
- C) Um período marcado pela influência higienista e sanitarista. A Educação Física passa a se comprometer com os cuidados físicos com o corpo e os exercícios físicos.
- D) Um período de crítica ao ensino de lutas como conteúdo da Educação Física, tendo em vista os exemplos negativos que a mídia veiculava.
- E) Um período marcado pelo avanço no campo jurídico. A Educação Física passa a ser regulamentada, o que passou a garantir sua permanência na escola.

QUESTÃO 06

Na cultura ocidental a apropriação do corpo é relativamente recente. Desde os seus primórdios, a cultura ocidental traz a marca de uma aversão, ou mesmo ódio, que hostilizava o prazer e o corpo. As origens desse legado pessimista encontram-se na Antiguidade e Medievo e se devem a vários motivos, dentre os quais podemos citar:

- I As considerações médicas, como a defesa de que o ato sexual só se justificava para a procriação.
- II O Cristianismo teve profunda influência na apreensão do corpo e na explicação dos males que o afetam. A
 Igreja reutilizou posições filosóficas seculares, atribuindo-lhes uma conotação divina sob a forma de Revelação.
- III A separação corpo/alma, ou corpo/espírito. Este dualismo rapidamente transformou-se em oposição corpo/alma. O espírito passou a ser visto como algo glorioso, divino.
- IV O estudo da corporeidade como concepção que restitui a unidade corpórea, ou seja, a relação do corpo com o mundo, acabou por acentuar a divisão corpo- mente-alma.

Estão CORRETAS:

- A) As alternativas II e III
- B) As alternativas I, II e IV
- C) As alternativas I, II e III
- D) As alternativas II, III e IV
- E) As alternativas II e IV

Piaget classificou os jogos de três maneiras diferentes: jogos de exercício, de símbolo e de regras. São exemplos, respectivamente destes três tipos de jogos:

- A) 1) Bater palmas, 2) Brincar de ser super-herói e 3) Falar com o amigo imaginário.
- B) 1) Jogar o brinquedo no chão, repetidas vezes depois que uma pessoa devolve em sua mão, 2) Brincar de casinha e 3) Queimada.
- C) 1) Fazer polichinelo, 2) Brincar de escolinha e 3) Pega-pega.
- D) 1) Jogar o brinquedo no chão, repetidas vezes depois que uma pessoa devolve em sua mão, 2) Queimada e 3) Polícia e Ladrão.
- E) 1) Fazer polichinelo, 2) Polícia e ladrão e 3) Pega-pega.

QUESTÃO 08

Por ser elemento folclórico, o jogo tradicional infantil assume características de anonimato, tradicionalidade, transmissão oral, conservação, mudança e universalidade. Kishimoto (2000) indica a dificuldade de especificar a contribuição detalhada de cada elemento étnico no folclore brasileiro. Em relação aos jogos e brinquedos africanos, a dificuldade em detectá-los está relacionada a:

- A) O desconhecimento dos brinquedos dos negros anteriores ao século XIX. Com centenas de anos de contato com o europeu, o menino africano sofreu a influência de Paris e Londres. Além do mais, há brinquedos universais presentes em qualquer cultura e situação social como as bolas, as pequenas armas para simular caçadas e pescarias, ossos imitando animais, danças de roda, criação de animais e aves, insetos amarrados entre outros.
- B) O fato do jogo não fazer parte da cultura africana. A criança africana não brincava, apenas fazia atividades de preparação para a vida adulta. Aliás, a existência do jogo está ligada a um determinado grau de civilização.
- C) A carência de resultados das pesquisas sobre os jogos tradicionais africanos. Desde o século XVIII, vários pesquisadores se esforçaram em busca destes jogos, porém a tradição africana impede que eles os revelem.
- D) O fato das crianças africanas virem para o Brasil dispostas a aprender brincadeiras novas, deixando a tradição para trás.
- E) O resultado das pesquisas sobre os jogos tradicionais africanos, desde o século XVIII que demonstram que os jogos e brincadeiras praticados na África em nada diferem no resto do mundo. A cultura africana dispõe estritamente de brinquedos universais presentes em qualquer cultura e situação social como as bolas, as pequenas armas para simular caçadas e pescarias, ossos imitando animais, danças de roda, criação de animais e aves, insetos amarrados entre outros.

Na perspectiva da reflexão sobre a cultura corporal, a dinâmica curricular, no âmbito da Educação Física, têm características diferenciadas das tendências anteriores. Busca desenvolver uma reflexão pedagógica sobre o acervo de formas de representação do mundo que o homem tem produzido no decorrer da história, exteriorizadas pela expressão corporal. Nesta perspectiva de que forma o jogo integra os programas de Educação Física?

- A) Como conteúdo da Educação Física, tratado em conjunto com o esporte, formando o conteúdo jogo/esporte, uma vez que o esporte é o jogo institucionalizado.
- B) Como estratégia pedagógica de ensino dos conteúdos: esporte, ginástica, atletismo e dança. O jogo possibilita que os conteúdos sejam aprendidos ludicamente.
- C) Como estratégia pedagógica de aprendizagem de outras disciplinas escolares. O jogo possibilita que as disciplinas sejam aprendidas ludicamente e denota o caráter interdisciplinar da Educação Física escolar.
- D) Como conteúdo da Educação Física, distinto do conteúdo esporte, observando e refletindo as singularidades que cada um apresenta.
- E) Como tema transversal por corresponder a questões importantes, urgentes e presentes de várias formas na vida cotidiana. Sendo assim, tratado não só na Educação Física, mas presente efetivamente no currículo escolar.

QUESTÃO 10

As abordagens críticas da Educação Física consideram que os esportes, danças, ginásticas, lutas e jogos são parte da cultura corporal de movimento que devem ser tematizados. Sugere-se que a maneira como esses conteúdos são tratados devem abranger as dimensões conceituais e atitudinais, além das procedimentais. São exemplos de objetivo conceitual e atitudinal, respectivamente:

- A) Valorizar a superação pessoal alcançada e executar os elementos básicos da ginástica.
- B) Recordar o nome dos estilos de dança aprendidas nas últimas aulas e realizar um passo da dança.
- C) Respeitar as diferentes maneiras de jogar futebol e recriar novas regras para jogar com o colega.
- D) Aplicar as regras da competição e questionar o árbitro quanto à marcação de uma penalidade máxima no futebol.
- E) Conhecer as mudanças pelas quais passaram os esportes e se predispor a participar das atividades propostas.

Os conteúdos podem ser organizados a partir das disciplinas. Cada disciplina justifica um conteúdo próprio, mas, existem estratégias de integração disciplinar que vão em oposição ao conhecimento monodisciplinar. A transdisciplinaridade é uma dessas estratégias e está representada quando:

- A) Alunos realizam uma filmagem de lançamento de dardo executada por eles mesmos na aula de Educação Física e o professor de Física os pede um trabalho que analise a técnica dos movimentos envolvidos na atividade.
- B) A professora de Biologia expõe aos alunos o sistema muscular humano e na Educação Física a professora explica quais são os músculos que executam as ações motoras, sendo que cada uma dá a sua aula sem interferência no conteúdo da outra.
- C) Um projeto chamado "Saúde na escola" envolve todos os professores em um mesmo local de aprendizagem e os alunos interagem com todos os conhecimentos ao mesmo tempo. Uma nota global é dada após várias atividades de prevenção desenvolvidas pela turma na comunidade.
- D) Os professores de Geografia e Educação Física propõe um trabalho chamado "Maquete das Olimpíadas".
 O primeiro avalia a correta identificação dos países no mapa e o segundo avalia a pesquisa das práticas corporais praticadas nesses locais. A pontuação é dada separadamente.
- E) O professor de Educação Física planeja para uma turma, várias aulas em forma de debate e divide a turma em grupos de trabalho que irão discutir em aula temas relacionados a Ética, Saúde, Orientação sexual, Trabalho, Meio ambiente e Pluralidade Cultural.

QUESTÃO 12

As abordagens pedagógicas podem ser entendidas como pressupostos que caracterizam uma determinada linha adotada pelo professor em sua prática. Assim, o conjunto de aulas composto por seus objetivos, metodologias, recursos e métodos avaliativos caracterizarão uma tendência a uma ou outra abordagem de ensino. Diante do exposto, associe as colunas, relacionando as abordagens com sua característica.

exposto, associe as colunas, relacionando as al	oordagens com sua característica.
(1) Desenvolvimentista	() Planeja-se pensando na transcendência de limites pela experimentação, pela aprendizagem sistematizada e pela criação em que os alunos reformulam a atividade.
(2) Crítico Superadora	() O objetivo é informar, mudar atitudes e promover a prática sistemática de exercícios físicos autônoma e continuada após os anos escolares.
(3) Crítico Emancipatória	() Privilegia-se os conteúdos procedimentais. Valoriza-se o processo de aquisição de habilidades em uma ordem hierárquica.
(4) Saúde Renovada	() O ensino da cultura corporal de movimento prioriza a reflexão crítica da sociedade para que os sujeitos ajam na transformação social.

Assinale a alternativa que representa a seguência CORRETA:

- A) 2, 1, 4, 3
- B) 2, 4, 1, 3
- C) 4, 1, 2, 3
- D) 3, 4, 1, 2
- E) 3, 1, 4, 2

QUESTÃO 13

De acordo com RANGEL e DARIDO (2005), embora os pressupostos e finalidade da abordagem "Saúde Renovada" sejam semelhantes ao modelo biológico higienista, alguns aspectos distinguem essas proposições. Para o tema "Atletismo: corridas, saltos e lançamentos", foram planejadas as aulas a seguir:

- I. Em uma aula informativa com características práticas sobre caminhada, discutiram-se condições importantes para o ato de caminhar (segurança, espaços públicos e acessibilidade). Realizou-se alongamentos antes da atividade e com um monitor cardíaco explicou-se o que deveria acontecer com a frequência cardíaca do praticante.
- II. Após o professor solicitar que os alunos fizessem alongamentos antes de iniciar a atividade, os alunos deveriam completar o mais rápido possível 3 voltas na pista de atletismo, cronometrando o tempo. Ao final, o professor anota os tempos dos alunos. Eles devem melhorar suas marcas até o final das aulas do bimestre para ter uma boa nota.
- III. Transmitiu-se um filme em que o protagonista se alimenta exclusivamente por fast-food e ao final foi feito uma discussão das consequências disso e questões como hábitos alimentares inadequados, sedentarismo e a globalização nas homogeneidades alimentares. Uma autorreflexão redigida sob forma de redação foi solicitada como parte da avaliação do bimestre.

Reconhece-se características da abordagem da "Saúde Renovada" na(s) aula(s) contida(s) na(s) alternativa(s):

- A) 1
- B) Ie III
- C) II
- D) III
- E) I, II e III

Uma das finalidades dos Institutos Federais (IF) criados em 29 de dezembro de 2008 pela Lei 11.892 é constituirse em um centro que estimula o desenvolvimento de espirito crítico do aluno. De acordo com os graus de participação do aluno no planejamento e na execução do ensino da Educação Física, o aluno poderá desenvolver mais ou menos essa competência. O estilo de ensino que menos favorecerá o alcance dessa finalidade proposta pelo IF é:

- A) Autoensino
- B) Descoberta divergente
- C) Descoberta convergente
- D) Comando
- E) Recíproco

QUESTÃO 15

A Educação Física é reconhecida tradicionalmente por meio de práticas de educação do corpo no intuito de atender a busca das pessoas por um corpo de acordo com os padrões sociais vigentes. Por outro lado verificamos também o aumento da procura pelas Práticas Corporais Alternativas. Analise as afirmativas a seguir:

- I Essas práticas, também como as práticas corporais tradicionais da Educação Física, promovem valores como a competição e a comparação de desempenhos.
- II Como as formas mais tradicionais de educação do corpo, prezam apenas pela manutenção da forma física e a preocupação estética.
- III- São práticas cada vez mais oferecidas pelas academias e que atendem uma outra parcela de clientela que desejam outros objetivos além daqueles tradicionais.
- IV São praticadas para alcançar objetivos como entendimento de regras, experimentação da vitória e derrota e aperfeiçoar habilidades técnico-táticas.
 - A) Apenas as alternativa III e IV são verdadeiras
 - B) Apenas a alternativa III é verdadeira
 - C) Apenas as afirmativas III e IV são falsas
 - D) Apenas as afirmativas I, II e III são falsas
 - E) Apenas a afirmativa III é falsa

As mudanças de concepções sobre o corpo ao longo da história esteve atrelada aos interesses econômicos, religiosos, científicos e políticos. Assim, dependendo da época e do contexto, a compreensão do corpo na escola sofreram influências. Sobre a noção de normalidade na atualidade, todos esses tratamentos são possíveis na aula, **EXCETO**:

- A) Relacionar as diferenças corporais entre alunos e alunas de uma mesma turma e explicar que todos os seres humanos possuem diferenças entre si e que todos são únicos.
- B) Mostrar que o entendimento de normalidade como sendo a mais frequente estatisticamente. Como exemplo, pode-se tomar as curvas de crescimento populacional.
- C) A pessoa com diversidade funcional deve estar em um espaço diferenciado que não àquele comum aos alunos dentro da normalidade.
- D) Relacionar as influências filogenéticas e as influências ontogenéticas sobre os processos de crescimento e desenvolvimento.
- E) Vivenciar as mesmas atividades com alunos de idades variadas a fim de verificar as diferenças que apresentam nas práticas corporais.

QUESTÃO 17

DARIDO (2012) expõe uma situação de aula:

"Um professor, ao ser chamado para uma entrevista, se virou e acabou não vendo um lance do jogo que estava "arbitrando", no qual uma equipe marcou um gol e a outra a acusou de ter sido com a mão. Quando o professor terminou a entrevista e se voltou para os alunos, eles estavam em pânico, brigando: "Não foi gol, não foi gol!".

Todas as opções a seguir trabalham o tema "Ética", **EXCETO**:

- A) Com todos falando ao mesmo tempo motivados por comportamentos emotivos, eles são estimulados pelo professor a ouvir, reelaborar a situação, discutir o conflito e acordarem uma solução.
- B) O professor solicita uma leitura das regras para as equipes e pede para que os alunos que estavam sentados vendo o jogo exponham o ponto de vista para a resolução do fato.
- C) Discute as regras presentes nas modalidades esportivas e suas necessidades de readequação, considerando a realidade do grupo.
- D) Pede para voltar o lance de jogo com a justificativa de que as equipes devem cooperar e compreender o ponto de vista do professor, que foi solicitado em outra tarefa.
- E) O professor ao perceber a situação conflituosa afirma logo em seguida: "Sim, foi gol, continuem o jogo", mesmo após reclamações e interpelações dos alunos prejudicados.

Segundo a Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, a educação básica tem por finalidades:

- A) Difundir os valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática.
- B) Desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- C) Aprimorar o educando como pessoa humana, incluindo a formação ética, o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- D) Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- E) Promover o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

QUESTÃO 19

Segundo Betti (2002) a Educação Física "no Ensino Médio, deve se dar ênfase à aquisição de conhecimentos sobre a cultura corporal de movimento e facilitar a vivência de práticas corporais, levando em conta os interesses dos alunos. Contudo, a escolha de estratégias, bem como de conteúdos específicos, deve obedecer aos *princípios metodológicos gerais*".

Diante ao exposto podemos afirmar que os princípios metodológicos propostos por Betti são EXCETO:

- A) Princípio da inclusão.
- B) Princípio da diversidade.
- C) Princípio da complexidade.
- D) Princípio da competência.
- E) Princípio da adequação do aluno.

Segundo o Decreto № 7.894, de 8 de abril de 2013, que regulamentou a Lei № 9.615, de 24 de março de 1998, que institui normas gerais sobre o desporto, selecione a alternativa que complete corretamente o conceito de desporto educacional ou esporte-educação.

"Desporto educacional ou esporte-educação, praticado na educação básica e superior e em formas assistemáticas de educação, evitando-se a ______, a ______ excessiva de seus praticantes, com a finalidade de alcançar o desenvolvimento integral do indivíduo e a sua formação para o exercício da cidadania e a prática do lazer".

- A) exclusão e competitividade
- B) competitividade e exclusão
- C) seletividade e competitividade
- D) seletividade e exclusão
- E) exclusão e seletividade

QUESTÃO 21

Segundo SEABRA JR o conceito de inclusão é complexo e abrangente, como se pode constatar pela multiplicidade de definições produzidas pelos documentos mundiais. Recentemente, foi editado pela UNESCO (2008) um importante documento que coloca o conceito de inclusão alicerçado em quatro referências **EXCETO**:

- A) A inclusão é um processo.
- B) A inclusão diz respeito à identificação e remoção de barreira (de aprendizagem e físicas).
- C) A garantia de acesso às oportunidades.
- D) A inclusão refere-se à presença, participação e ao sucesso de todos.
- E) A inclusão centra-se nas pessoas em risco de marginalização, exclusão ou insucesso.

QUESTÃO 22

A Totalidade, Coeducação, Emancipação, Participação, Cooperação e regionalismo são princípios do:

- A) Esporte de Rendimento.
- B) Esporte Participação.
- C) Esporte de Lazer.
- D) Esporte Educacional.
- E) Esporte Comunitário.

Para Sassaki (1997), o processo de inclusão, exatamente por ser diferente da já tradicional prática da integração, desafia todos os sistemas educacionais, públicos e particulares, em todas as modalidades.

A história da atenção educacional para pessoas com deficiência tem também as fases de exclusão, segregação institucional, integração e inclusão.

Relacione as fases de acordo com as suas respectivas especificidades:

- 1 Exclusão
- () Esta fase viu surgirem as classes especiais dentro das escolas comuns, o que aconteceu não por motivos humanitários e sim para garantir que as crianças não "interferissem no ensino" ou não "absorvessem as energias do professor" a tal ponto que o impedissem de "instruir adequadamente o número de aluno geralmente matriculados numa classe"
- 2 Segregação institucional
- () Esta fase constitui em um processo bilateral no qual as pessoas, ainda excluídas, e a sociedade buscam, em parceria, equacionar problemas, decidir sobre soluções e efetivar a equiparação de oportunidades para todos.
- 3 Integração
- () Excluídas da sociedade e da família, pessoas com deficiência eram geralmente atendidas em instituições por motivos religiosos ou filantrópicos e tinham pouco ou nenhum controle sobre a qualidade da atenção recebida.
- 4 Inclusão
-) Nesta fase, nenhuma atenção educacional foi provida às pessoas com deficiência, que também não recebiam outros serviços, os deficientes eram considerados como pessoas possuídas por maus espíritos ou vítima da sina diabólica e feitiçaria"

Assinale a alternativa que representa a sequência correta:

- A) 3-4-2-1
- B) 3-2-4-1
- C) 3-4-1-2
- D) 1-4-2-3
- E) 4-2-1-3

A avaliação determina o quanto um aluno está se aproximando ou distanciando dos objetivos de aprendizagem. Os instrumentos avaliativos são utilizados para verificar se os objetivos foram alcançados. Através do Portfolio um professor pode avaliar:

- I. A autorreflexão dos conflitos vivenciados pelo aluno em aula.
- II. O registro do progresso individual nas habilidades motoras das modalidades.
- III. O entendimento de assuntos teóricos discutidos em aula.
- IV. A aplicação das regras das atividades combinadas pelo grupo.

Estão CORRETAS:

- A) As alternativas I, II e III
- B) As alternativas I, II, III e IV
- C) Apenas as alternativas I e III
- D) Apenas a alternativa II
- E) Apenas a alternativa II e IV

QUESTÃO 25

Considerando as afirmativas abaixo relacionadas

- I Na primeira Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Lei № 4024 de 20 de dezembro de 1961, a educação física é contemplada no art. 22, cujo texto é redigido da seguinte forma: "será obrigatória a prática da educação física, nos cursos primário e médio, até a idade de 18 anos…"
- II Por meio da Lei № 5.692 de 11 de agosto de 1971, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional é revista, com a reforma educacional, deixando de fazer referência ao limite de idade para a prática da Educação Física.
- III O Decreto № 69.450 de 1 de dezembro de 1971 regulamenta nos 4 incisos de seu art. 6º as condições que facultavam ao aluno a prática da Educação Física.
- IV A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional № 9.394 de 17 de dezembro 1996, trouxe em seu texto, referente à Educação Física, a seguinte redação em seu art. 26, parágrafo terceiro: "A Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola é uma atividade da educação básica, ajustando- se as faixas etárias e às condições da população escolar, sendo facultativa nos cursos noturnos."
- V − Na Lei № 10.793 de 1 de dezembro de 2003 a facultatividade da Educação Física foi alterada. Ficou determinada a sua obrigatoriedade a todos os alunos independente do período que estudassem.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) Apenas II, IV e V
- B) Apenas I, III e V
- C) Apenas III, IV e V
- D) Apenas I e IV
- E) Apenas I, II e III